

3 questions à Federico Benincasa

QUAND L'ARGENTIQUE RENCONTRE LES NFT : 99 CAMERAS CLUB

Comment s'approprier une collection de plus de 2000 appareils photo argentiques reçue en héritage ? Après la mort de son père il y a trois ans, Federico Benincasa, ingénieur dans les NFT, a eu l'idée originale et novatrice de créer 99 Cameras Club. Sa volonté : inventer et proposer une nouvelle façon de collectionner, et réunir des passionnés autour d'une collection unique pour qu'elle devienne la plus belle du monde. Une manière de faire vivre l'histoire familiale et de rendre hommage à la technique photographique et à l'innovation. Christine Bréchemier

Quelle est la genèse de cette fabuleuse collection ?

Mon père était un collectionneur d'appareils photographiques anciens, et comme tout vrai collectionneur, il était complètement déraisonnable quand il s'agissait de sa passion. Il a passé presque cinquante ans à écumer les marchés aux puces et les antiquaires pour composer une collection de plus de 2000 appareils. Il était fasciné par ces mécaniques complexes, innovantes qui portent en elles l'obsession de capturer la réalité. Ingénieur (au CERN, Organisation européenne pour la recherche nucléaire, NDLR) et bricoleur de génie, sa grande passion était d'y consacrer des heures pour les ramener à la vie. Le métier d'ingénieur est un métier d'artiste. On ne se rend pas compte de la puissance de création dans cette profession. Il nous a quittés en novembre 2020, et il m'a fallu plusieurs mois pour inventorier tous ses appareils en fouillant dans des dizaines de caisses et cartons. C'est en faisant ce travail d'inventaire que je me suis pris de passion pour ces appareils photo et que j'ai décidé de lancer le 99 Cameras Club.

Quel est votre projet pour valoriser ce patrimoine photographique ?

La force de la collection, c'est qu'elle est homogène, et la curation est intéressante. Le process est d'impliquer les gens. Une collection, c'est souvent quelque chose que l'on fait pour soi, et là, je voulais pouvoir la partager. Le 99 Cameras Club est un projet innovant qui

vise à composer une collection avec 99 appareils les plus iconiques de tous les temps et à la partager avec une communauté de passionnés. Je suis parti des 99 appareils que je considère comme les plus significatifs de la collection de mon père et je propose à des membres de participer à leur amélioration via des NFT et l'achat de "collectibles" digitaux ou physiques. Au fur et à mesure, les fonds récoltés permettent de remplacer les appareils par d'autres encore



Compass de 1937.



Minox Riga de 1938.



Nikon F de 1961.



© 99 CAMERAS CLUB

plus rares. Le but étant de créer itérativement la plus belle collection du monde et de la partager avec chacun des membres. Nous visons également à exposer la collection de manière pérenne à Paris et à la faire voyager au sein de festivals et expositions. Aujourd'hui, nous avons la chance de pouvoir compter des membres fondateurs actifs comme The Analog Club (fondé par Léopold Fulconis, NDLR), projet qui permet de redécouvrir la photographie analogique au travers de box, ou des membres issus de nombreuses communautés de photographes telles qu'Obscura, Light.Art, Rhapsody, Focus Bloc ou encore de multiples experts et collectionneurs.

Quels sont vos plus beaux spécimens ?

La collection de mon père est généraliste. Elle couvre à peu près un siècle à travers des appareils très divers. Parmi mes préférés, il y a le Compass de 1937. Une merveille de complexité mécanique, ultra-compact et si complexe qu'il a nécessité les équipes de l'horloger Jaeger-LeCoultre pour sa réalisation. Il y a aussi le Minox Riga de 1938, un appareil photo espion par excellence qui a même figuré dans un *James Bond*. Le Nikon F de 1961 qui porte sur lui les cicatrices et la patine des aventures qu'il a vécues ! Dans cette collection, tous les appareils apportent quelque chose, leur propre récit. Ils racontent également la technologie, la recherche, l'ingéniosité, une histoire de la photographie et de l'innovation. **En savoir plus : www.99cameras.club**